



“¿Qué importa el buen diseño?”

Para el arquitecto Nisnovich, factótum de los manuales de construcción más populares, la pinta de la casa es lo de menos.

Parece que una persona cuya base principal de sustentación sea el optimismo puede construir una pared, o una pieza, ¡o hacerse toda la casa desde los cimientos! Viñeta tras viñeta y con él mismo como personaje de cómic, Jaime Nisnovich, arquitecto con larga experiencia en vivienda social, explica todo en su *Manual práctico de construcción*. Un best-seller entre las clases populares más industriosas, que no temen a bobadas y están dispuestas a edificar el sueño del techo propio desde un terreno pelado. Que vivan.

●● ¿Qué tiene su librito que se ve tanto?

Que se adapta a una necesidad de una cantidad brutal de gente. Un día, un albañil que estaba trabajando en mi estudio me pidió un plano. La chica que trabajaba en mi casa también me pidió un planito para hacerse la casa con el novio... y se me prendió la lamparita. Ya en esa época, mediados de los '80, más del 60% de las viviendas eran autoconstruidas. La cantidad de gente que se hace la casa es enorme. El problema es que muchos no saben construir. Muchos albañiles no saben construir...

●● Eh, ¿cómo dice?

Entran como peones en obras y levantan una pared sobre una loza de hormigón ya hecha. Entonces van a otro lado, apoyan la pared sobre la tierra y la casa se fisura. Mi libro ayuda para que no pasen esas cosas. Del Ministerio de Trabajo han comprado manuales para capacitar a la gente de los programas de vivienda. Les dan una cinta métrica, baldes y mi manual. Eso me hace sentir fantástico... Me limpia el alma.

●● ¿Y qué opinan en los ámbitos académicos de su obra?

Texto: Leonardo Torresi (ltorresi@clarin.com)
Foto: Julio Juárez

Jaime Nisnovich **Arquitecto**

Sus manuales populares de autoconstrucción e instalaciones sanitarias son un clásico en los puestos de diarios y revistas.

CV

Ex docente. Especialista en conjuntos habitacionales.



www.proyecteyconstruyabien.com

En la Facultad de Arquitectura está de moda fotocopiar al manual.

●● **¿Cree seriamente que un tipo como yo puede construir una casa?**

Mire: el esposo de mi secretaria es carnicero y en unos días libres hizo de nuevo el baño de la casa. Con este manual. He visto gente hacer la casa de cero. ¿Vos sabés hacer un asado, una ensalada, un puchero? ¿Por qué no vas a poder poner un ladrillo sobre otro?

●● **¿Pero puedo construir una pieza?**

Una casa podés construir.

●● **¿Yo?**

¡Sí, vos! Un mujer me contó que a la noche con el hijo leían lo que iban a hacer el día siguiente. Un día vi a un hombre en un andamio y la mujer, abajo, con el libro, le decía lo que tenía que hacer.

●● **¿No siente una responsabi-**

dad de poner a la gente a encarar estas cosas?

Sí la siento. Y temor. Por eso en el libro aclaro que quien lo hace, lo hace bajo su responsabilidad.

●● **¿No se quejan los profesionales de que les saca el trabajo?**

Cuando empecé, me decían: "Vos vas a ganarte como enemigos a los albañiles". ¡Y no sabés la cantidad de cartas que recibo de los albañiles! Un día vino un tipo con un Mercedes y me explicó: "Estoy haciendo unas casitas como inversión, y quiero el libro para ver qué me están construyendo".

●● **¿Meten mucho el perro en el rubro?**

El drama más común es que la gente contrata a un albañil, empieza, y de pronto se las toma. Viene otro y le dice: "Esto está mal hecho, hay que empezar de nuevo". Mi libro sirve para evitar estas cosas.

●● **¿Le brota el arquitecto y sugiere estilos de construcción?**

Doy las plantas e ideas para modificarlas. Las casas tienen que servirle a la gente. Si quieren revestirlas con piedras o hacer un castillo, no me importa... ¿Qué me importa el buen diseño? Me pudrí de ver las modas en la arquitectura.

●● **¿Pero algo le tiene que gustar más...**

Lo rústico. Si pudiera viviría en una cabaña de troncos.

●● **¿Y qué es lo último en la arquitectura?**

En las revistas veo casas para banqueros. Si la preocupación del arquitecto es irse a navegar a Punta del Este, hace eso. No hay conciencia de que la problemática de la vivienda existe. La arquitectura de hoy es muy pituca, y la que tiene necesidades es la gente que labura. Con mi libro cumpla una misión.



"Me compran los manuales para usar en los programas de vivienda. Eso es fantástico... Me limpia el alma."

